

SCHEMA TECNICA "QUEENMANIA RHAPSODY"

TUTTO L' IMPIANTO AUDIO-LUCI-VIDEO NECESSARIO E' AL SEGUITO DELLA COMPAGNIA:
SI RICHIEDE POSTAZIONE REGIA MISURE CM.300X100 A FONDO SALA.

ARRIVO PREVISTO PER LE ORE 10.00 DEL GIORNO DI SPETTACOLO

RICHIESTE TECNICHE PER TEATRO E ORGANIZZAZIONE:

- DUE TAVOLI PER REGIA AUDIO-LUCI A FONDO SALA MISURE MT. 300 X 100
- UNA PRESA 63A PENTAPOLARE CERTIFICATA (MINIMO 30 KW)
- QUADRATURA NERA MINIMO 8x6 MT (QUINTE E SOFFITTI).
- PER LA CORRETTA RIUSCITA DELLO SPETTACOLO LA DISTANZA MINIMA CHE DEVE ESSERCI TRA PRIMA AMERICANA DENTRO SIPARIO E FONDALE DEVE ESSERE ASSOLUTAMENTE ALMENO DI 6 MT.
- **NR. 2 FACCHINI PER IL CARICO E LO SCARICO** (contratto nazionale minimo 4 ore). IN CASO DI SCARICO PARTICOLARMENTE DIFFICOLTOSO COMUNICARE ALLA PRODUZIONE LA PROBLEMATICA PER DECIDERE SE INTEGRARE I 2 FACCHINI GIA' RICHIESTI.
- CANALINA PASSACAVO DOVE NECESSARIO PER PASSAGGIO CAVI
- SCALA A NORMA PER PUNTAMENTI LUCI CHE POSSA TRANQUILLAMENTE ARRIVARE A 7 MT DI ALTEZZA.
- SONO RICHIESTE N.2 AMERICANE MOTORIZZATE STANDARD DIAMETRO TUBO 52 MM. (NO STANGONI, NO TUBI RETTANGOLARI O QUADRATI) con PORTATA MINIMA DI 300 KG SU 8 MT. IN CASO DI ARGANI A MANO IL TEATRO PROVVEDERA' A METTERE A DISPOSIZIONE UNA PERSONA ADDETTA ALLE MANOVRE DI SALITA E DISCESA DELLE STESSE.

PRIMA AMERICANA:

SUBITO DIETRO O DAVANTI SIPARIO . INDISPENSABILE.

SECONDA AMERICANA:

CONTROLUCE (a circa 50 cm dal fondale) INDISPENSABILE.

LA COMPAGNIA HA AL SEGUITO LA PROPRIA SCENOGRAFIA (misure 8mt larghezza X 4 mt altezza), SI CHIEDE PERTANTO AL TEATRO DI POTER FISSARE A PAVIMENTO LE STRUTTURE E LE TRUSS DI AMERICANA.

LA COMPAGNIA HA AL SEGUITO IL PROPRIO TULLE (9X6 MT A PACCHETTO) PERTANTO SI RICHIEDE AL TEATRO OSPITANTE LA POSSIBILITA' DI UNA GRATICCIA PRATICABILE E FORNITA DI CORDE PER APPENDIMENTI (ALMENO 10 MAZZI) E ROCCHETTI (ALMENO 3 TAGLI UTILI SUBITO NELLE VICINANZE

DELL'AMERICANA FRONTALE E UNO STANGONE DI 10 MT SUL QUALE APPENDERE IL TULLE. LE CORDE NERE PER IL PACCHETTO SONO AL SEGUITO DELLA COMPAGNIA. LE CORDE PER L'APPENDIMENTO DEL TULLE SI RICHIEDONO AL TEATRO.

N. 2 BRACCETTI IN SALA POSSIBILMENTE CON 4-6 PC PER L'ILLUMINAZIONE GENERALE , FACILMENTE RAGGIUNGIBILI CON LA SCALA E GIA DOTATI DI CAVI DI CORRENTE (RITORNI SUL PALCO).

PER ESIGENZE DI SPETTACOLO LA COMPAGNIA HA IN DOTAZIONE UNA MACCHINA DELLA NEBBIA. INDISPENSABILE. QUALORA IL TEATRO FOSSE PROVVISORIO DI ALLARMI ANTI-INCENDIO SI RICHIEDE DA ORA LA NECESSITA' DI STACCARLI PER PROVE E SPETTACOLO.

SI RICHIEDONO POSSIBILMENTE LE 2 AMERICANE LIBERE DA FARI ALL'ARRIVO DELLA COMPAGNIA E IL PERIMETRO DEL PALCO LIBERO DA QUALSIASI IMPEDIMENTO.

IN CASO DI SCARICO DIFFICOLTOSO, O COMUNQUE NON STANDARD SUL PALCO, SI RICHIEDE AL TEATRO DI COMUNICARLO AL REFERENTE TECNICO IL PRIMA POSSIBILE, ONDE EVITARE SPIACEVOLI INCOMPRENSIONI.

IL TEATRO FORNIRA' TUTTI I PERMESSI DI CIRCOLAZIONE NECESSARI QUALORA SI TROVASSE IN UNA ZONA A TRAFFICO LIMITATO. LE TARGHE DEI MEZZI DELLA COMPAGNIA VERRANNO COMUNICATE SU RICHIESTA DEL TEATRO

IL TEATRO FORNIRA' UN PARCHEGGIO RISERVATO PER CAMION O FURGONE NEI PRESSI DELLO SCARICO DEL TEATRO. O PER LO MENO LE INDICAZIONI SU DOVE POTER RICOVERARE I MEZZI DELLA COMPAGNIA

AL RICEVIMENTO DELLA SCHEDA TECNICA DA PARTE DEL TEATRO, E' NECESSARIO INVIARE LE FOTOGRAFIE DELLO SCARICO DELLA LOCATION OSPITANTE. SE LO SCARICO FOSSE COMPLICATO, CI FOSSERO SCALE O DISLIVELLI DI QUALSIASI GENERE IL TEATRO DOVRA' COMUNICARLO NECESSARIAMENTE ALLA PRODUZIONE E AL REFERENTE TECNICO.

IL TEATRO FORNIRA' 1 RESPONSABILE TECNICO ABILITATO PER EVENTUALE ALLACCIO ELETTRICO E IN GRADO DI PRENDERE TUTTE LE DECISIONI E GARANTIRE RISPOSTA A QUALSIASI RICHIESTA TECNICA DA PARTE DELLA COMPAGNIA, CON PRESENZA GARANTITA ININTERROTTAMENTE FINO ALL'USCITA DAL TEATRO DELLA COMPAGNIA.

SI RICHIEDE INOLTRE AL TEATRO CHE AL RICEVIMENTO DELLA SCHEDA TECNICA INFORMI IL PROPRIO RESPONSABILE TECNICO AFFINCHE' NEL PIU' BREVE TEMPO POSSIBILE POSSA METTERSI IN COMUNICAZIONE CON I RESPONSABILI TECNICI DI COMPAGNIA PER CONFERMA RICEZIONE SCHEDA TECNICA E PRESA VISIONE DELLE RICHIESTE.

SI RICHIEDE INOLTRE CHE IL RESPONSABILE TECNICO SI METTA IN CONTATTO QUANTO PRIMA CON I RESPONSABILI TECNICI DELLA COMPAGNIA.



OGNI MODIFICA ALLE RICHIESTE IN SCHEDA TECNICA NON COMUNICATA ALLA COMPAGNIA SARA' DA CONSIDERARSI PROBLEMATICA PER IL CORRETTO SVOLGIMENTO DELLO SPETTACOLO, QUINDI SI PREGA DI PARLARNE PREVENTIVAMENTE CON I RESPONSABILI TECNICI DI PRODUZIONE.

RESPONSABILI TECNICI COMPAGNIA:

ANDREA 338 8782940 mail: andrea@topservicesrl.it

NB: LA SCHEDA TECNICA E' DA CONSIDERARSI PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATTO.

Per accettazione



Mail: simonaligabue@gmail.com gemelli.roberto@mac.com - Tel: 392.9515818 3474456533